



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ



Дорогие гости!

Plaza Garden Moscow WTC приветствует вас и от лица всего Центра международной торговли Москвы поздравляет вас с Днем Великой Победы!

Хотим пожелать вам и вашим близким крепкого здоровья, благополучия, успехов и, конечно, мирного неба над головой!

В этот день мы обращаемся к героям былых времен, вспоминаем их подвиги, которые приближали этот Великий для нашей Родины день – День Победы!

Уверены, что ваша программа пребывания в столице будет интересной и насыщенной, тем не менее, мы предлагаем вам ее дополнить специально подобранными к этому Великому Празднику фильмами, которые навсегда вошли в Золотой фонд советского и российского кинематографа, но не все из них традиционно показываются на 9 мая.

Выбрав кнопку 9 на ваших ТВ в любое время, у вас есть возможность посмотреть эти великие фильмы!

Желаем вам приятного просмотра!



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ



«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД», 1945 Г.

Режиссёр: Семен Тимошенко

В ролях: Николай Крючков, Василий Меркуьев, Василий Нещипленко, Алла Парфаньянк, Людмила Глазова, Тамара Алешина, Яков Гудкин, Фаина Раневская

Фильм рассказывает о трех неунывающих фронтовых друзьях-летчиках, которые поклялись до конца войны «не влюбляться даже в самых красивых девчат». Однако одному из них – майору Василию Булочкину – по состоянию здоровья после ранения запрещено летать на скоростных самолетах, и он вынужден продолжать службу в ночной бомбардировочной авиации, на легких самолетах «У-2». Столкнувшись благодаря этому с летчицами женской эскадрильи и с Валей Петровой – журналисткой газеты «Пионерская правда», друзья один за другим нарушают свое жизненное обязательство.

«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА», 1947 Г.

Режиссер: Борис Барнет

В ролях: Павел Кадочников, Виктор Добровольский, Дмитрий Милютенко, Сергей Мартинсон, Михаил Романов, Борис Барнет, Елена Измайлова

Советский разведчик Алексей Федотов под именем Генриха Эккера отправляется в оккупированную немцами Винницу. Его цель – добыть секретную переписку генерала Юна со ставкой Гитлера. Радист, посланный к Алексею для связи, пойман немцами и расстрелян. Федотов вынужден искать связь через подполье, но случайно он узнает, что один из подпольщиков – провокатор.

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ», 1963 Г.

2 серии

Режиссер: Александр Столпер

В ролях: Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Олег Ефремов, Михаил Ульянов, Олег Табаков, Евгений Самойлов, Зиновий Высоковский, Борис Чирков

Журналиста Ивана Синцова известие о вероломном нападении нацистской Германии застает во время южного отпуска. Как фронтовой корреспондент, он становится свидетелем тяжелых событий первых месяцев войны – многочисленных отступлений 1941 года. Экранизация одноименного романа Константина Симонова. Фильм «Живые и мертвые» получил главную премию на Международном кинофестивале в Карловых Варах, премию на международном кинофестивале в Акапулько и премию ВКФ в Ленинграде.



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ



ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ

«ВОСХОЖДЕНИЕ», 1976 Г.

Режиссер: Лариса Шепитько

В ролях: Борис Плотников, Владимир Гостюхин, Анатолий Солоницын, Сергей Яковлев, Людмила Полякова, Виктория Гольдентул, Мария Виноградова

Оккупированная Белоруссия, зима 1942 года. Партизаны - солдат Рыбак и офицер Сотников отправляются на поиски продовольствия для партизанского отряда. После стычки с полициями они скрываются в деревне, но спустя некоторое время их настигают караулы. Допросы, пытки, страх... Поиски выхода, компромисса, сделки с совестью приводят одного из героев фильма к предательству.

«РЖЕВ», 2019 Г.

Режиссер: Игорь Копылов

В ролях: Сергей Жарков, Иван Батарев, Олег Гаянов, Арсений Семёнов, Александр Горбатов, Александр Бухаров

1942 год. Ржевская битва. После боёв под селом Овсянниково от роты советских солдат осталась только третья. Бойцы пытаются продержаться до прихода подкрепления. Но из штаба поступает приказ удержать деревню любой ценой. Значит, отступать нельзя... Каждый из героев понимает, что выбраться живыми из этого переплётча почти невозможно. В этот момент в Овсянниково, едва не погибнув под вражеским обстрелом, прибывает младший лейтенант — начальник особого отдела, который должен найти и разоблачить предателей среди своих. Лейтенант уверен, что только так можно приблизить победу.

События приобретают непредсказуемый оборот.

«ДВА БОЙЦА», 1943 Г.

Режиссёр: Леонид Луков

В ролях: Марк Бернес, Борис Андреев, Вера Шершнева, Янина Жаймо, Максим Штраух, Иван Кузнецов, Степан Крылов

«Два бойца» сняты по книге «Мои земляки» Льва Славина, драматурга и военного корреспондента во время Великой Отечественной войны в 1943 году в Ташкенте. История трогательной дружбы одесского сварщика и уральского кузнеца, возникшая во время тяжелых боев на Ленинградском фронте, подвергается «опасности» из-за девушки.

Незабываемый дуэт Марка Бернеса и Бориса Андреева.

Широко известные и любимые сегодня песни «Темная ночь», «Шаланды, полные кефали», написаны специально для этого фильма и впервые были в нём исполнены.



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ



ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ

«БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО», 1947 Г.

Режиссер: Михаил Жаров

В ролях: Людмила Целиковская, Александр Граве, Михаил Жаров, Виталий Доронин, Юрий Любимов, Владимир Балашов

Трогательная комедия знакомит нас с рядовыми бойцами, взявшими на себя заботу по обслуживанию бутафорского аэродрома, отвлекающего внимание врага. Ефрейтор Тоня, мечтавшая о передовой, и обрадованный перспективой спокойной службы Огурцов, в прошлом счетовод санатория "Тихий отдых", в конце концов начинают осознавать степень важности поставленной перед ними задачи и активно работают над новыми проектами маскировки.

«ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ», 1949 Г.

Режиссер: Григорий Александров

В ролях: Владлен Давыдов, Константин Насонов, Борис Андреев, Михаил Названов, Любовь Орлова, Иван Любезнов, Владимир Владиславский, Фаина Раневская, Павел Воробьев, Эраст Гарин

Журналиста Ивана Синцова известие о вероломном нападении нацистской Германии застает во время южного отпуска. Как фронтовой корреспондент, он становится свидетелем тяжелых событий первых месяцев войны — многочисленных отступлений 1941 года. Экранизация одноименного романа Константина Симонова. Фильм «Живые и мертвые» получил главную премию на Международном кинофестивале в Карловых Варах, премию на международном кинофестивале в Акапулько и премию ВКФ в Ленинграде.

«БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» 1960, 1961 ГГ.

Режиссер: Владимир Венгеров

В ролях: Пётр Глебов, Всеволод Платов, Михаил Ульянов, Ролан Быков, Михаил Козаков, Николай Ключнев, Эве Киви, Инна Кондратьева, Александр Виолинов, Людмила Гурченко

По одноимённому роману Николая Чуковского о героической битве за балтийское небо в дни Великой Отечественной войны. Одна из суровых страниц Великой Отечественной войны — героическая оборона Ленинграда.

Одну из лучших своих киноролей в фильме сыграл 33-летний Павел Луспекаев. Его лётчик Кузнецов, дебошир, исключённый за злоупотребление спиртным из военного училища, на фронте получает боевую закалку, исправляется и геройски погибает. Важным аспектом фильма является история любви юной ленинградки Сони и лётчика Татаренко. Дуэт двух молодых, но опытных мастеров экрана Людмилы Гурченко и Олега Борисова стал, по мнению критиков, эмоциональным украшением фильма, оптимистической и нежной ноткой, расцветившей фабулу киноэкранизации.



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ



«СЫН ПОЛКА». 1981 Г.

2 серии

Режиссёр: Георгий Кузнецов

В ролях: Игорь Носов, Вадим Яковлев, Виктор Мирошниченко, Виктор Павлов, Иван Краско

Лето 1943 года. Группа разведчиков артиллерийского дивизиона во время рейда по вражескому тылу натыкается на 12-летнего мальчишку. Парень скитается по лесам около двух лет, питается чем придется. Разведчики забирают его с собой, однако командование принимает решение отправить мальчика в тыл.

По пути в город он сбегает и возвращается к разведчикам. Командир, привязавшись к мальчику, усыновляет его, но в одном из боев погибает. Тогда солдаты решают воспитывать подростка все вместе.

Ваня становится сыном полка.

«ЕДИНИЧКА», 2015 Г.

Режиссер: Кирилл Белевич

В ролях: Андрей Мерзлиkin, Илья Коробко, Анна Прус, Арина Борисова, Александр Вершинин, Михаил Евланов,
Микаэл Джанибекян

Военная патриотическая драма, построенная по мотивам книги с воспоминаниями писателя-фронтовика Александра Николаева «Мы все, не считая детей».

Август 1944-го, Восточная Польша. Советские войска ведут уверенное наступление. Старший лейтенант Егоров получает задание: силами своего подразделения прикрывать мост, по которому планируется переправа частей Советской Армии. Прибыв на место, герои обнаруживают неподалеку от моста заброшенный монастырь, в котором нашли убежище глухие дети-сироты со своей воспитательницей Евой. Егоров оказывается перед непростым нравственным выбором: выполнять приказ начальства и оставить детей на верную смерть или, подвергая себя опасности, спасти маленьких польских сирот.

«ОФИЦЕРЫ», 1971 Г.

Режиссер: Владимир Роговой

В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Алина Покровская, Александр Воеводин, Наталья Рычагова, Владимир Дружников, Андрей Громов

Судьбы двух друзей - Алексея Трофимова и Ивана Вараввы - прослеживаются на протяжении многих лет. В 20-е они вместе служили на пограничной заставе, бились с басмачами. Там они, будучи еще совсем молодыми, на всю жизнь запомнили наказ своего командира: «Есть такая профессия - родину защищать». Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни. Старые друзья снова встречаются, уже став генералами.



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ



«В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ», 1944 Г.

Режиссер: Иван Пырьев

Актеры: Марина Ладынина, Евгений Самойлов, Иван Любезнов, Ариадна Лысак, Елена Савицкая
Расставаясь, они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны на Каменном мосту в Москве. Пять долгих и невыносимо тяжелых лет артиллерист Вася Куряшов и зенитчица Варя Панкова ждали этой встречи. Верили в нее даже тогда, когда смерть подходила слишком близко. И эта вера помогла им выжить. Судьба вознаградила молодых людей за силу, мужество и терпение...

«КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ», 1972 Г.

Режиссер: Борис Волчек

В ролях: Петр Вельяминов, Донатас Банионис, Елена Добронравова, Михаил Волков, Владимир Кашпур, Светлана Суховей, Станислав Бородкин, Павел Махотин

1942 год, Великая Отечественная война. Немцы готовятся к захвату Мурманска, и советское командование решает пустить в ход силы Северного флота. Экипажу подводной лодки «Щ-721» поручена важная задача по уничтожению вражеского транспорта с солдатами и оружием. Советская подлодка под командованием Алексея Строгова считается счастливой. Ее отважный экипаж творит чудеса, выпутывается из любых самых сложных ситуаций. А сам командир счастливой «Щуки» разрабатывает тактику торпедной атаки без использования перископа, не прислушиваясь к скептическим оценкам коллег и начальства.

«ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ», 1957 Г.

Режиссер: Михаил Калатозов

В ролях: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркуров, Александр Шворин, Светлана Харитонова, Константин Кадочников

Рассказ о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание. В центре киноповести - трагическая история двух влюбленных, которых разлучила война.



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ



ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ

«БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО», 1989 Г.

Режиссер: Станислав Говорухин

Актеры: Алексей Бурыкин, Антонина Венедиктова, Наталья Щукина, Олег Меньшиков, Людмила Крылова, Татьяна Догилева, Лев Борисов

В основе картины повесть писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева "Отпуск по ранению".

История нескольких недель, которые провел после лечения в госпитале молодой лейтенант Володя в Москве летом 42-го года. Только он приехал, как узнаёт, что его любимая девушка тоже собирается идти на фронт, а войне еще не видно конца, рядом гибнут люди - и от этого совсем не радостно его возвращение. Володя никак не может свыкнуться с московской обыденной жизнью. Он отказывается от предложения служить без особого риска под руководством генерала-отца полюбившейся девушки Тони - для него это значило бы предать боевых товарищей...

«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ», 1957 Г.

Режиссеры: Лев Кулиджанов, Яков Сегель

В ролях: Валентина Телегина, Евгений Матвеев, Михаил Ульянов, Владимир Земляниkin, Римма Шорохова, Жанна Болотова, Павел Шальнов, Нинель Мышкова

Советский кинороман. В 1935 году на окраине Москвы построен новый дом, в который въезжают новоселы. В числе других жильцов в общей коммунальной квартире начинают жить две семьи: Давыдовых и Кашириных. Давыдовы — счастливые обладатели трех детей, которые пытаются найти свое счастье в жизни. Каширины — молодожены, у которых все впереди. Спустя шесть лет в судьбы героев врывается война, резко изменяя их взгляды, отношение друг к другу, жизненные ценности. Кроме того, в фильме «Дом, в котором я живу» ярко показано народное празднование Победы в войне.

«БЕЛЫЙ ВЗРЫВ», 1969 Г.

Режиссер: Станислав Говорухин

Актеры: Сергей Никоненко, Людмила Гурченко, Анатолий Игнатьев, Армен Джигарханян

Приключенческий фильм о подвиге советских солдат-альпинистов. В 1942 году, во время Великой Отечественной войны, альпинисты ценою своей жизни спасли мирных жителей предгорий Кавказа и обеспечили успех нашим войскам.



ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ТОРГОВЛИ
МОСКВА

9-12 МАЯ

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ



«БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ», 1959 Г.

Режиссер: Григорий Чухрай

В ролях: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков, Евгений Урбанский, Эльза Леждей

В разгар Великой Отечественной войны молодой солдат Алеша Скворцов подбивает два немецких танка. Юношу готовят к награде, но он взамен ордена просит предоставить ему отпуск, чтобы повидаться с матерью. Алеша отправляется в путь, но домой добраться не так-то просто... В пути Алеша помогает инвалиду, лишившемуся ног, повидаться с женой, а девушке Шуре — добраться до тетки. Во время ночной бомбёжки он спасает детей. Отпуск кончается, и у Алеши остается всего несколько минут, чтобы увидеть мать.

